



أوراق العمل الداعمة اللغة العربية الصف الرابع

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الثانية

4

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

عُنيت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلّم الرئيّسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لما لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم ومنهجية كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى طلبة قادرين على القراءة بطلاقة وفهم، ومتمكّنين من أدوات الكتابة السليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتذوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلس إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثم يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتيّ القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم ذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التّعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعيّ، بالإضافة إلى تحفيزها مهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفق

الْوَحْدَةُ الثَّلَاثَةُ

3



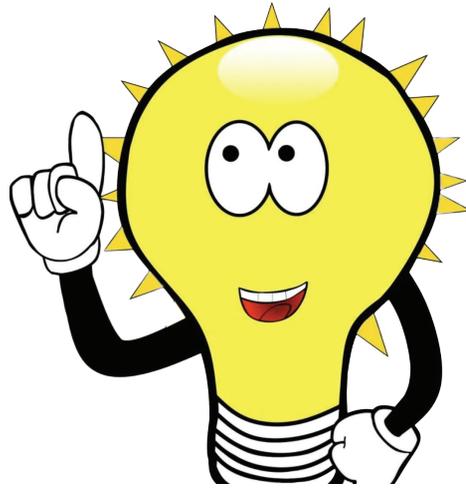
مَاضِينَا أَسَاسُ حَاضِرِنَا.

.....: اِسْمِي

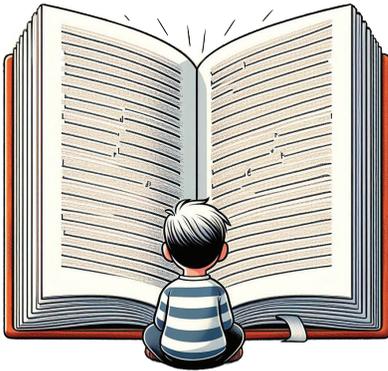
.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَتَى دَارَ الْحِوَارِ بَيْنَ الْمُصْبَاحِينَ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مَوْضُوعَ الْحِوَارِ بَيْنَ الْمُصْبَاحِينَ.



المُصْبَاحُ الْقَدِيمُ

فِي اللَّيْلِ... تَأَلَّقَ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ.
بَاتَ يَنْشُرُ ضِيَاءَهُ عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ، وَيُضْغِي إِلَيْهِمْ،
وَهُمْ يَتَسَامَرُونَ.
قَالَ مَسْرُورًا:

مَا أَكْثَرَ سَعَادَتِي، وَأَنَا أَنْشُرُ الضِّيَاءَ!
سَمِعَهُ مِصْبَاحٌ نَفْطِيٌّ قَدِيمٌ، يَرْقُدُ عَلَى ظَهْرِ خِزَانَةٍ، فَقَالَ لَهُ:
- مَا أَعْظَمَكَ يَا وَلَدِي، وَأَنْتَ تَنْفَعُ الْآخِرِينَ!
التَفَتَ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ إِلَى الْمِصْبَاحِ الْقَدِيمِ، وَسَأَلَهُ:
- مَنْ أَنْتَ؟

- أَنَا أَحَدُ أَجْدَادِكَ، شَهِدْتُ مِيلَادَكَ وَفَرِحْتُ بِكَ كَثِيرًا.
- لِمَاذَا فَرِحْتَ بِي؟

- لِأَنَّكَ تُوَاصِلُ عَمَلِي، وَتَنْشُرُ الضِّيَاءَ.
- وَأَنْتَ يَا جَدِّي، أَلَمْ يَبْقَ لَكَ نَفْعٌ؟
وَقَبْلَ أَنْ يَسْمَعَ الْجَوَابَ، انْقَطَعَ تَيَّارُ الْكَهْرَبَاءِ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ
بِالظَّلَامِ.

قَامَتْ رَبَّةُ الْبَيْتِ وَأَشْعَلَتِ الْمِصْبَاحَ الْقَدِيمَ، وَأَنَارَتْ
شُعْلَةً ضِيَاءَهُ الْمَكَانَ، وَقَالَ مَسْرُورًا:
- مَا أَزَالَ نَافِعًا يَا وَلَدِي، مَا أَزَالَ نَافِعًا.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي:



يَتَسَامَرُونَ:

يَسْهَرُونَ وَيَتَحَدَّثُونَ.

نَفْطِيٌّ: يَعْمَلُ بِالنَّفْطِ.

نَفْعٌ: فَايِدَةٌ.

رَبَّةُ الْبَيْتِ: سَيِّدَةُ

الْمَنْزِلِ.

شُعْلَةٌ: لَهَبٌ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



1. أَصِلْ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مَقَاطِعَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُكُونُ الْجُمْلَةَ الْآيَةَ:

قَ	نَفْ	طِي	يَ
دِي	مِ	صُ	بَا
مَ	سَ	مَ	كَ

سَمِعَهُ مِصْبَاحُ نَفْطِي قَدِيمٌ.

2. أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآيَةَ؛ لِتَكُونِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

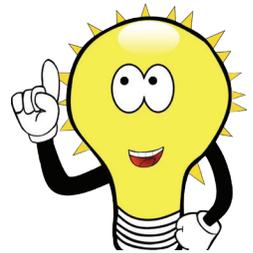
..... مَا = كَ مَ ظَ أَعَّ مَا

..... يَا = دِي لَ وَ يَا

3. أَتَبَادَلُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْأَدْوَارَ فِي قِرَاءَةِ الْجُمْلِ الْآيَةِ، وَأَتَمَثَّلُ أَسَالِيبَ التَّعَجُّبِ وَالنِّدَاءِ وَالْإِسْتِفْهَامِ.



مَا أَعْظَمَكَ يَا وَلَدِي،
وَأَنْتَ تَنْفَعُ الْآخِرِينَ!



وَأَنْتَ يَا جَدِّي، أَلَمْ
يَبْقَ لَكَ نَفْعٌ؟

أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَخْلَهُ



1. أَلَوِّنُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

صَارَ	نَامَ	كَانَ
أَفْرُقُ	أَنْتُرُ	أُحْضِرُ
يَشْرَبُ	يَلْعَبُ	يَنَامُ

بَاتَ يَنْشُرُ ضِيَاءَهُ.

وَأَنَا أَنْشُرُ الضِّيَاءَ!

يَرْقُدُ عَلَى ظَهْرِ خِرَانَةٍ.

2. أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أَطْفَأْتُ

قَدِيمٌ

حَدِيثٌ

تَنْفَعُ

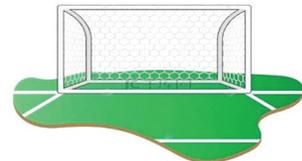
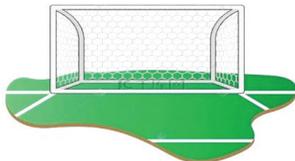
تَضُرُّ

أَشَعَلْتُ

3. أَرَسُمُ الْكُرَةَ فِي الْمَرْمَى الَّذِي أَسْفَلَ الْعِبَارَةَ الَّتِي تُمَثِّلُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ:

لَيْسَ كُلُّ مَا يَلْمَعُ ذَهَبًا.

الْمِصْبَاحُ الْقَدِيمُ مَا يَزَالُ نَافِعًا.



4. أَصِلْ بَيْنَ السُّؤَالِ وَإِجَابَتِهِ الْمُنَاسِبَةَ لَهُ فِي مَا يَأْتِي:

لِمَاذَا كَانَ الْمِصْبَاحُ النَّفْطِيُّ يَرْقُدُ عَلَى ظَهْرِ خِزَانَةٍ؟

لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِالنُّعَاسِ.

لِأَنَّهُ لَا يُسْتَخْدَمُ مُنْذُ زَمَنٍ.

لِمَاذَا كَانَ الْمِصْبَاحُ النَّفْطِيُّ مَسْرُورًا فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ؟

لِأَنَّهُ شَعَرَ بِعَطَائِهِ.

لِأَنَّهُ نَزَلَ عَنِ الْخِزَانَةِ.

5. أَفْسِّرُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي:

- لِمَاذَا فَرِحَ الْمِصْبَاحُ الْقَدِيمُ؟

.....

6. أُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛ لِتَكُونِ فِقْرَةً مُتَسَلِّسَةً الْأَحْدَاثِ:



- أَنَا أَحَدُ أَجْدَادِكَ، شَهِدْتُ مِيلَادَكَ
وَفَرِحْتُ بِكَ كَثِيرًا.

- مَنْ أَنْتَ؟

- لِأَنَّكَ تُوَاصِلُ عَمَلِي، وَتَنْشُرُ
الضِّيَاءَ.

- التفت مصباح الكهرباء إلى
المصباح القديم، وسأله:

- لِمَاذَا فَرِحْتَ بِي؟

7. أَخْتَارُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً أَعْجَبْتَنِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

.....

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



• أَلَوْنُ الرَّقْمِ الَّذِي يُمَثِّلُ مَدَى إِعْجَابِي بِالنَّصِّ الْمَقْرُوءِ:



5



4



3



2



1

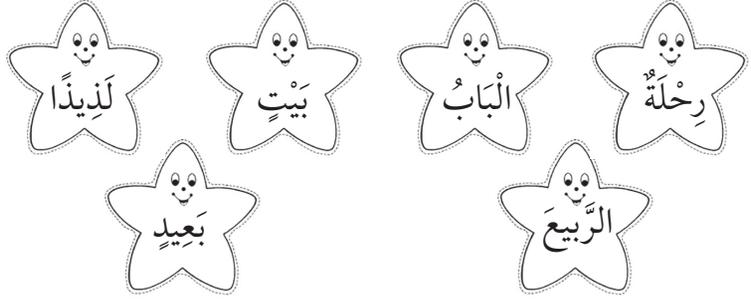
التَّنْوِينُ

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



- أَلَوْنُ النُّجُومِ الَّتِي تَحْوِي كَلِمَاتٍ مُنَوَّنَةً:

التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ
تَلْحَقُ آخِرَ الْكَلِمَاتِ،
لَفْظًا لَا كِتَابَةً.



أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَصْنَفُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الصُّنْدُوقِ الْمُجَاوِرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

سَفِينَةٌ ، لِسَانٍ ، جَمِيلٍ
طَيْرٌ ، سَمَكًا ، جَوَادٌ
بَعِيدًا ، هُدُوءٌ ، شَمْعَةٌ

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ
.....	لِسَانٍ
.....
.....

2. أَرَسِّمُ التَّنْوِينَ الْمُنَاسِبَ عَلَى آخِرِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

تَّنْوِينُ الْفَتْحِ	تَّنْوِينُ الْكَسْرِ	تَّنْوِينُ الضَّمِّ
- وَقَالَ مَسْرُورًا: مَا أَزَالُ نَافِعًا يَا وَلَدِي.	- يَرْفُدُّ عَلَى ظَهْرِ خِزَانَةٍ. - نَامَ الرَّضِيعُ فِي هُدُوءٍ وَسَكِينَةٍ.	- سَمِعَهُ مُصْبِحَ نَفْطِي قَدِيمٍ. - يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمَ مُبَارَكٍ.
- أَفْرَأُ قِصَّةَ مُنْتَعَةٍ كُلِّ يَوْمٍ.		

3. أقرأ الأسماء الآتية، ثم أنونها بتنوين الفتح، مُتَّبِعاً إلى كتابة ألف تنوين الفتح:

إِسْلَامٌ	إِعْلَانٌ	إِعْلَانًا	شَمْسٌ	شَمْسًا
بِلَادٌ	بِلَادًا	لَيْمُونٌ	تُوتٌ
بَحْرٌ	شُرُوقٌ	كِتَابٌ

4. أرسم وأفراد مجموعتي التنوين على أواخر الكلمات الآتية كما في المثال الأول:

أرسم تنوين الفتح على الكلمات التي تنتهي بـ:

(أ) الهمزة (أ) مثل: مَلَجًا

(ب) التاء المربوطة (ة، ة) مثل: كُرَّةً.

لَيْلٌ	لَيْلٌ	لَيْلٌ	لَيْلًا
مُنْبَهٌ	مُنْبَهًا
شُعْلَةٌ
مَسْرُورٌ
مَرْفَأٌ

5. أصوب وأفراد مجموعتي الخطأ برسم التنوين في اللوحة الآتية:

.....



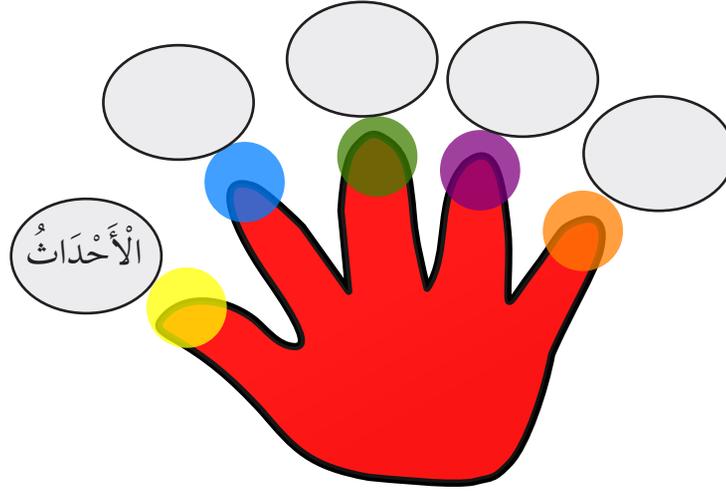
أَكْتُبُ مُخْتَوِي

القِصَّةُ القَصِيرَةُ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَدْكُرُّ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي بَعْضَ عَنَاصِرِ القِصَّةِ القَصِيرَةِ:



أَبْنِي مُخْتَوِي كِتَابَتِي



• أَوْفُقُ بَيْنَ العُنْصِرِ وَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ عَن طَرِيقِ الأَلْوَانِ:

المَكَانُ

الجِوَارُ

الزَّمَانُ

الْحَدَثُ

الشَّخْصِيَّاتُ

1. مَنْ أَنْتَ؟ أَنَا أَحَدُ أَجْدَادِكَ.

2. فِي اللَّيْلِ تَأَلَّقَ مِصْبَاحُ الكَهْرَبَاءِ.

3. امْتَلَأَ البَيْتُ بِالظَّلَامِ.

4. سَمِعَهُ مِصْبَاحُ نَفْطِيَّ.

5. انْقَطَعَ تَيَّارُ الكَهْرَبَاءِ.

أَكْتُبْ مُوَضَّفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أُرْتَبُّ الْبَطَاقَاتِ الْآتِيَةَ لِتَكُونِ فِقْرَةً مُتَكَامِلَةً:



أَعْلَنَ الْحَكْمُ انْتِهَاءَ الْمُبَارَاةِ،



وَأَخَذَ اللَّاعِبُونَ يَتَقَادَفُونَ
الْكُرَةَ،



وَتُوِّجَ الْفَرِيقُ الْفَائِزُ.



أَعْلَنَ الْحَكْمُ تَسْجِيلَ الْهَدَفِ
الْأَوَّلِ،



فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الْجَمَاهِيرِ
فَرِحًا وَحَمَاسًا.



بَدَأَتْ مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ،

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... ما أزال نافعًا يا ولدي .

3

2

1

..... ما أزال نافعًا يا ولدي

اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطِ تَحْوِيلِ الْفِعْلِ (الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ)

أَحَاكِي نَمَطًا



1. أَصِلْ بَيْنَ الْأَفْعَالِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

جَمَعَ	يُنْشُرُ
نَشَرَ	يَرْقُدُ
تَسَامَرَ	يَجْمَعُ
رَقَدَ	يَتَسَامَرُ

2. أَكْتُبُ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أ. تَأَلَّقَ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ.

يَتَأَلَّقُ مِصْبَاحُ الْكَهْرَبَاءِ.

ب. نَشَرَ ضِيَاءُهُ عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

..... ضِيَاءُهُ عَلَى أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ.

ج. سَمِعَ الْجَوَابَ.

..... الْجَوَابَ.

3. أَرَكِّبْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي كَلِمَاتٍ مِنَ الْمَقَاتِعِ الْآتِيَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

يَعْمَلُ لُ ← مَ ← يَع

..... لَ ← هِ ← عَ

..... لُ ← مَ ← نَع

..... لَتَ ← هِ ← عَ

4. أَصِلْ خُطُوطًا بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمُلَائِمَةِ لِفَرَحٍ أَوْ أَحْمَدَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



تَتَعَاوَنُ

جَاءَ

يَرَسُمُ

ابْتَسَمَ

جَاءَتْ

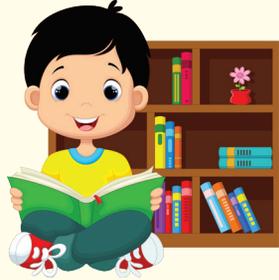
تَرَسُمُ

ابْتَسَمَتْ

يَتَعَاوَنُ



5. أَكْتُبُ فِعْلًا مُعَبِّرًا عَنِ الصُّورَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:



قَرَأَ أَخِي قِصَّةً.



تَأْكُلُ أُخْتِي طَعَامَهَا.



..... الصَّغِيرُ الْكَبِيرَ.



..... الطِّفْلُ.

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مَوْشَرُّ الْأَدَاءِ
			الْقِرَاءَةُ - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبَّرَةً سَلِيمَةً.
			- أَحَلَّلْتُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاتِعَ وَأَرْكَبُهَا.
			- أَوْظَّفُ الْإِيْمَاءِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَوَاقِفِ الَّتِي يُعْبَرُ عَنْهَا النَّصُّ: (أَسَالِبُ النَّدَاءِ، وَالِاسْتِفْهَامِ، وَالتَّعْجُبِ).
			- أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِ.
			- أَسْتَنْجِحُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ لِفَقْرَاتِ النَّصِّ.
			- أَسْتَخْلِصُ الْمَغْزَى وَالْعَبْرَ الْمُتَضَمَّنَةَ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أُجِيبُ أَسْئَلَةَ تَعْلِيلِيَّةٍ تَبْدَأُ بِ (لِمَاذَا؟).
			- أَرْكَبُ فِقْرَةً مِنْ جُمَلٍ قَصِيرَةٍ مُعْطَاةٍ.
			- أَكُونُ آرَاءً وَأُصْدِرُ أَحْكَامًا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِجُمْلَةٍ أَعْجَبْتَنِي فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي تَنْوِينَ الضَّمِّ، وَالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ.
			- أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أَوْ جُمَلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النِّسْخِ تُحَاكِي نَمَطًا.
			- أَرْتَّبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ بِشَكْلِ مُتَسَلِّسٍ مِنْ بَطَاقَاتٍ مَكْتُوبَةٍ، فِيهَا صُورٌ تُعَبِّرُ عَنْ مَوَاقِفَ مُشَاهِدَةٍ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ - أَحْوَلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي إِلَى مُضَارِعٍ وَبِالْعَكْسِ، مُحَاكِيًا نَمَطًا.

الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ

4

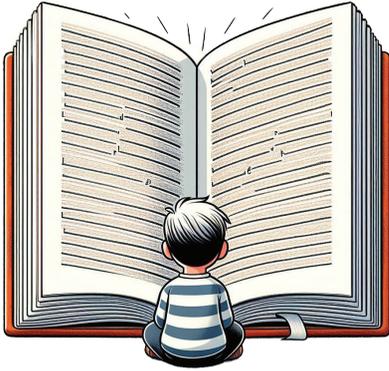


الطَّمَعُ يَضُرُّ وَلَا يَنْفَعُ

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
مَاذَا رَأَى الصَّيَّادُ فِي الْغُرْفَةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:
أَتَوَقَّعُ مِهْنَةَ الرَّجُلِ الَّذِي يَظْهَرُ فِيهَا.



الصِّيَادُ وَالْجَوْهَرَةُ

يُرَوَى أَنَّ صَيَّادًا اصْطَادَ سَمَكَةً كَبِيرَةً، وَطَلَبَ إِلَى زَوْجَتِهِ أَنْ تُقَطِّعَ السَّمَكَةَ، فَوَجَدَتْ فِي جَوْفِهَا جَوْهَرَةً نَفِيسَةً. فَرِحَ الصَّيَّادُ، وَرَأَى أَنْ يَعْرِضَهَا عَلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ؛ لِيَنَالَ الْمَالَ الْوَفِيرَ. لَمَّا رَأَى الْحَاكِمُ الْجَوْهَرَةَ قَالَ: مَا أَرُوعَهَا! لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَكْفَيْتُكَ عَلَيْهَا، لَكِنْ سَأَمْنُحُكَ سَاعَةً كَامِلَةً لِدُخُولِ خَزَائِنِي، وَخُذْ مِنْهَا مَا تَشَاءُ ثَمَّنَّا لِلْجَوْهَرَةِ.

دَخَلَ الصَّيَّادُ الْخَزَائِنَ، فَرَأَى غُرْفَةً مَلِيئَةً بِالْقِطْعِ الذَّهَبِيَِّّةِ، وَفِيهَا فِرَاشٌ وَثِيرٌ بِجَانِبِهِ كُلُّ مَا يَشْتَهِي مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ. احْتَارَ الصَّيَّادُ مَاذَا يَفْعَلُ، ثُمَّ قَرَّرَ أَنْ يَبْدَأَ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ؛ لِيَتَزَوَّدَ بِالطَّاقَةِ الَّتِي تُمَكِّنُهُ مِنْ جَمْعِ قَدْرٍ كَبِيرٍ مِنَ الذَّهَبِ.

قَضَى الصَّيَّادُ وَقْتًا فِي الْأَكْلِ، ثُمَّ رَغِبَ فِي النَّوْمِ عَلَى الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ. اسْتَلْقَى عَلَيْهِ فَعَطَّ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ، وَبَعْدَ سَاعَةٍ أَيْقَظُهُ الْحَارِسُ مِنْ نَوْمِهِ، وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّ الْمُدَّةَ قَدْ انْقَضَتْ، فَرَجَعَ إِلَى بَيْتِهِ خَائِبًا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ ثَمَنَ الْجَوْهَرَةِ.

أضيفُ إلى مُعْجَمِي: 

جَوْفٌ: دَاخِلٌ.
نَفِيسَةٌ: غَالِيَةُ الثَّمَنِ.

وَثِيرٌ: مُرِيحٌ.

عَطَّ فِي سُبَاتٍ:

نَامَ نَوْمًا عَمِيقًا.

خَائِبًا: خَاسِرًا.

أَقْرَأْ وَاتَّمَثَلِ الْمَعْنَى



1. أَقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلْهَا إِلَى مَقَاطِعِهَا:

أُكَاْفِتُكَ:

--	--	--	--	--	--

خَزَائِنِي:

			خَ
--	--	--	----

سُبَاتٍ:

سُ	بَا	تٍ
----	-----	----

2. أَرْكُبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَقْرُؤْهَا بِأَدَاءٍ مُعَبَّرٍ:



هَآ

عَآ

وَآ

أَرْآ

!

مَا

3. أَتَبَادَلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْأَدْوَارَ فِي قِرَاءَةِ الْجَوَارِ الْآتِي:

الْحَاكِمُ: مَا أَرْوَعَهَا!
لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أُكَافِتُكَ عَلَيْهَا،
لَكِن سَأَمْنُحُكَ سَاعَةً كَامِلَةً
لِدُخُولِ خَزَائِنِي.



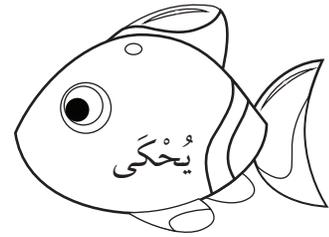
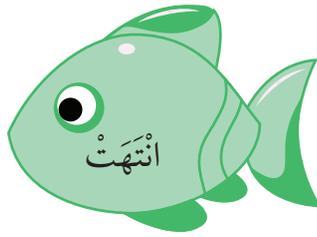
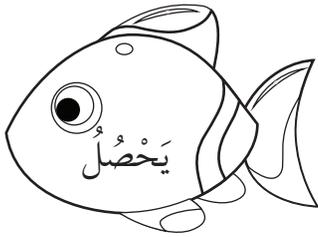
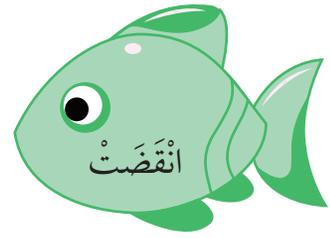
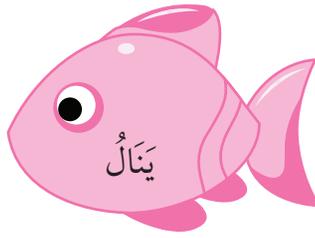
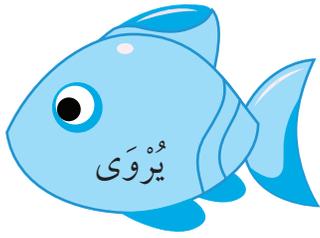
الصَّيَّادُ: وَجَدْتُ هَذِهِ
الْجَوْهَرَةَ النَّفِيسَةَ فِي جَوْفِ
السَّمَكَةِ. لَكِن لَّا أَعْرِفُ مَاذَا
أَصْنَعُ بِهَا؟



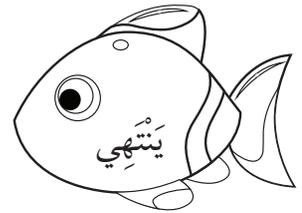
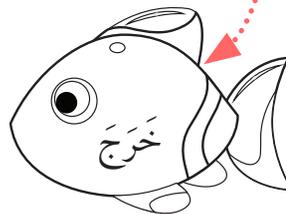
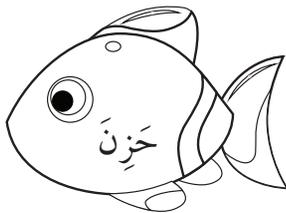
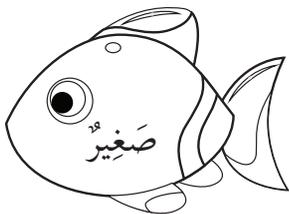
أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُخَلِّهُ



1. أَوْفِقْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا فِي مَا يَأْتِي، مُوظِّفًا الْأَلْوَانَ:



2. أَصِلْ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا كَمَا فِي الْمِثَالِ:



3. أَفْرَأُ مُنْتَبِهًا لِلتَّمَاثُلِ الصَّوْتِيِّ وَالْاِخْتِلَافِ فِي الْمَعْنَى:

وَثِيرٌ ← وَفِيرٌ غَطٌّ ← خَطٌّ

4. أَصِلْ بَيْنَ كُلِّ عُنْصُرٍ مِنْ عُنَاصِرِ الْقِصَّةِ الْآتِيَةِ وَالْعِبَارَةَ الْمُنَاسِبَةَ لَهَا:

فِي النَّهَارِ.	الْمَكَانُ
الْحَاكِمِ - الصَّيَّادُ - زَوْجَةُ الصَّيَّادِ - الْحَارِسُ.	الزَّمَانُ
قَالَ: مَا أَرَوْعَهَا! لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَكْفَيْتُكَ عَلَيْهَا.	الشَّخْصِيَّاتُ
الشَّاطِئُ، بَيْتُ الصَّيَّادِ، خَزَائِنُ الْحَاكِمِ.	الْحَوَارِ

5. اسْتَخْرِجْ مِنْ نَصِّ (الصَّيَّادُ وَالْجَوْهَرَةُ):

ثَلَاثَ مِهْنٍ وَرَدَّ ذِكْرَهَا
فِي النَّصِّ.



.....

كَلِمَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ
تَعَلَّمْتُهُمَا مِنَ النَّصِّ.



.....

اسْمَ مَكَانٍ وَرَدَّ فِي
النَّصِّ.



.....

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أَصِلُ الْعِبَارَةَ الَّتِي أَعْجَبْتَنِي بِالِدَّائِرَةِ الْخَضِرَاءِ، ثُمَّ أُبَيِّنُ سَبَبَ إِعْجَابِي بِهَا:

قَرَّرَ الصَّيَّادُ أَنْ يَبْدَأَ
بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ
أَوَّلًا.

رَجَعَ الصَّيَّادُ إِلَى بَيْتِهِ
خَائِبًا.

مَا أَرَوْعَهَا! لَا أَعْرِفُ
كَيْفَ أَكْفَيْتُكَ عَلَيْهَا.

وَجَدَتِ الزَّوْجَةُ فِي
جَوْفِ السَّمَكَةِ جَوْهَرَةً
نَفِيسَةً.



2. اخْتَارُ مِنَ النَّصِّ عِبَارَةً أَعْجَبْتَنِي، ثُمَّ أُبَيِّنُ السَّبَبَ:

.....

.....

.....

الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ

رَسْمُ الْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا

أَسْتَعِدُّ لِلْإِفْلَاءِ



1. أَضَعُ الشَّدَّةَ (ـ) فَوْقَ الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ كَمَا فِي الْغَيْمَةِ الْأُولَى، ثُمَّ أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ:



الْحَرْفُ الْمُسَدَّدُ:

حَرْفٌ فَوْقَهُ شَدَّةٌ (ـ).

مُعَلِّمٌ

الشَّرَابُ

تَعَلَّمْتُ

2. أَضَعُ دَائِرَةً ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي حَرْفًا مُسَدَّدًا:

أَمْطَرَتِ السَّمَاءُ؛ فَارْتَوَتِ النَّبَاتُ.

أَكْتُبُ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أُجَرِّدُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي الْحَرْفِ الْمُسَدَّدِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

سَلَّةٌ

.....

.....

سَبُورَةٌ

.....

.....

مُدَّةٌ

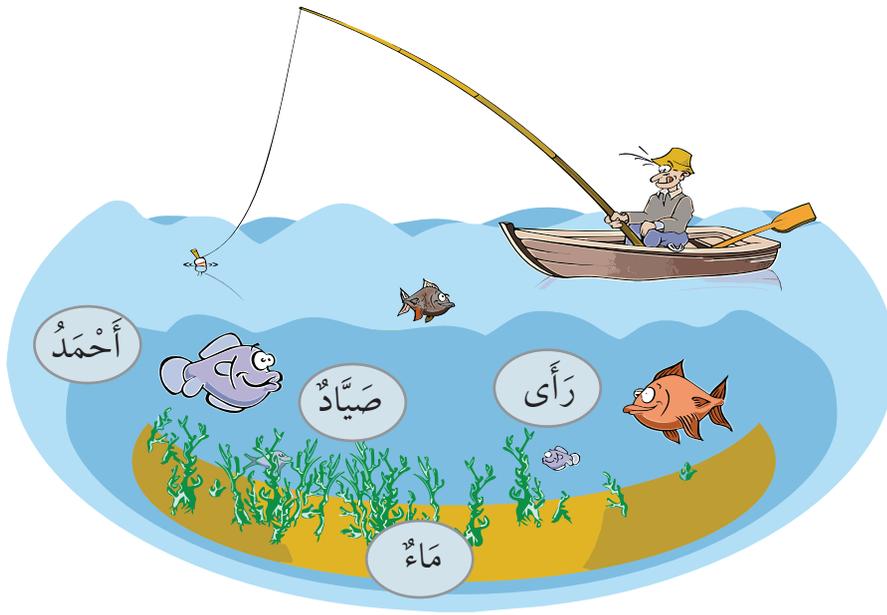
دَ

دُ

2. أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُهَا:

دُبُّ بٍ	دُبُّ
	مُعَلِّمَةٌ
	تَفَاحٌ

3. أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةً كَمَا فِي الْأَمْثَلَةِ الْآتِيَةِ:



الْهَمْزَةُ فِي نِهَائِهِ الْكَلِمَةِ:
- يَدَأُ.

.....

الْهَمْزَةُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ:
- سَأَلَ.

.....

الْهَمْزَةُ فِي بَدَائِهِ الْكَلِمَةِ:
- أَخَذَ.

.....

4. أَكْتُبُ كَلِمَةً مُنَاسِبَةً فِي الْفَرَاغِ تَحْوِي هَمْزَةً، مُسْتَعِينًا بِالصُّوْرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:



- قَرَأَ... زِيَادُ الدَّرْسِ.



- مَعَ زُمَلَائِي فِي تَنْظِيفِ السَّاحَةِ.



- اسْتَمَعْتُ إِلَى قِصَّةِ لَيْلَى وَ.....

أَكْتُبْ مُحتَوَى

أَدَوَاتِ الرَّبْطِ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



مِنْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ:

(أَمْ، وَ، أَوْ، ثُمَّ).

- أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَأَلْحِظُ أَدَاةَ الرَّبْطِ:

- ذَهَبَ زَيْدٌ وَسَعَدٌ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

- ذَهَبْتُ غَادَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ الْجَامِعَةَ.

- تَنَاوَلْتُ حَبَّةً مِنَ التَّمْرِ أَوْ حَبَّتَيْنِ.

- أَتَشْتَرِي كِتَابًا أَمْ لُعْبَةً؟

أَبْنِي مُحتَوَى كِتَابَتِي



- أَقْرَأُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْفِئْرَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَخْتَارُ أَدَاةَ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ (وَ، أَوْ، ثُمَّ، أَمْ).

زَارَ خَالِدٌ... سَلِمَى عَمَّهُمَا، فَسَأَلَهُمَا: أَتُحِبَّانِ الْبُرْتُقَالَ ... الْمَوْزَ؟

فَأَخْتَارَا الْمَوْزَ، ... غَادَرَا إِلَى بَيْتِهِمَا.

أَكْتُبْ مُوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



1. أَخْتَارُ أَدَاةَ الرَّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَا يَأْتِي:

- لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي الْحَدِيقَةِ، (أَوْ، ثُمَّ) ذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

- اصْطَادَ الصَّيَّادُ سَمَكَةً كَبِيرَةً (وَ، أَوْ) أُخْرَى صَغِيرَةً.

- هَلْ نَجَحَتْ مَرْيَمُ (أَمْ، ثُمَّ) أَخْتُهَا؟

2. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكِتَابَةٍ مَا يُنَاسِبُهَا:



.....
.....

(ثُمَّ)

قَالَ الْمُدِيرُ لِثَائِرٍ: خُذْ
حَقِيْبَةً
(أَوْ)

كَرَّمَ الْمُعَلِّمُ لَيْثًا وَثَائِرًا
لِاجْتِهَادِهِمَا.

أَحْسِنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

دَخَلَ الصَّيَّادُ الْخَزَائِنَ.

3

2

1

دَخَلَ الصَّيَّادُ الْخَزَائِنَ

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ

أَحَاكِي نَمَطًا



1. أَكْمِلْ وَزْمِيلِي / وَزْمِيلَتِي الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِالاسْتِعَانَةِ بِالصُّورِ.



- تَأْكُلُ الْفَتَاةُ التُّفَّاحَ.



- يَرْكُلُ الْوَلَدُ



- يَزْرَعُ الْأَرْضَ.



- هِنْدُ الثَّوْبَ

2. أَعِيدُ تَرْتِيبَ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ؛ لِأَكُونَ جُمْلًا صَحِيحَةً:

الصِّيَادُ

سَمَكَةٌ

اصْطَادَ

قَطَّعَتْ

السَّمَكَةَ

الزَّوْجَةَ

دَخَلَ

الصِّيَادُ

الْخَزَائِنَ

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			القِرَاءَةُ - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبِرَةً سَلِيمَةً.
			- أَقْرَأُ النَّصَّ مُتَمَثِّلًا ظَوَاهِرَ صَوْتِيَّةٍ مِثْلَ (لَكِنْ).
			- أَحَدِّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ.
			- أُرْبِطُ النَّصَّ بِعُنَاصِرِ الْقِصَّةِ.
			- أُبَدِي رَأْيِي فِي الْمَوَاقِفِ الْمَعْرُوضَةِ فِي النَّصِّ.
			- أُعَلِّلُ سَبَبَ اخْتِيَارِي لِجُمْلَةٍ أَعْجَبْتَنِي فِي النَّصِّ.
			الْكِتَابَةُ - أُجَرِّدُ حُرُوفًا مُشَدَّدَةً فِي كَلِمَاتٍ.
			- أَكْتُبُ الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَوَسْطِهَا وَآخِرِهَا كِتَابَةً سَلِيمَةً.
			- أَكْتُبُ بِخَطِّ النَّسْخِ كِتَابَةً وَاضِحَةً وَجَمِيلَةً.
			- أَسْتُخْدِمُ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ لِلرَّبْطِ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ وَالْجُمَلِ.
			الْبِنَاءُ اللَّغَوِيُّ - أُرَتِّبُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً، مُرَاعِيًا عُنَاصِرَهَا.
			- أَكْتُبُ جُمَلًا فِعْلِيَّةً صَحِيحَةً.



الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ

5

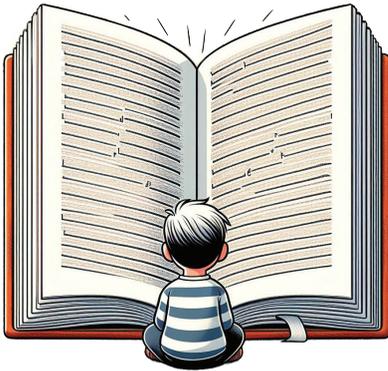


لا لِلاِسْتِئْذَانِ.

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ:



أَكْتَشِفُ أَفْكَارَ النَّصِّ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ.



بَعْدَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

مَاذَا قَالَتِ الزَّيْتُونَةُ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَاصِفَةِ؟

قَبْلَ الْقِرَاءَةِ الصَّامِتَةِ:

أَتَوَقَّعُ مَعَ مَنْ تَتَحَدَّثُ الشَّجَرَةُ.



الزَيْتُونَةُ وَالْعَاصِفَةُ

قَالَتِ **الْعَاصِفَةُ** لِشَجَرَةِ الزَّيْتُونِ: ابْتَعِدِي عَن طَرِيقِي أَوْ سَأَسْقِطُ أَزْهَارَكَ، رَدَّتِ الزَّيْتُونَةُ بِثِقَةٍ كَبِيرَةٍ: هَذِهِ أَرْضِي، **جُدُورِي** فِيهَا، لَنْ أَبْتَعِدَ.

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ قَوِيَّةً، فَهَزَّتْ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ بِقُوَّةٍ، وَعِنْدَمَا هَدَأَتِ الْعَاصِفَةُ، كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّهْرِ قَدْ تَسَاقَطَ، فَقَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ، سَأُزْهِرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ جَدِيدٍ.

وَفِي الْعَامِ التَّالِيِ، جَاءَتْهَا الْعَاصِفَةُ ثَانِيَةً، وَقَالَتْ: ابْتَعِدِي عَن طَرِيقِي، أَوْ سَأَسْقِطُ ثِمَارَكَ، فَرَدَّتِ الزَّيْتُونَةُ مِنْ جَدِيدٍ: هَذِهِ أَرْضِي، **جُدُورِي** فِيهَا، لَنْ أَبْتَعِدَ.

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ بِقُوَّةٍ أَشَدَّ، فَتَسَاقَطَ ثَمَرٌ كَثِيرٌ، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْعَاصِفَةِ، نَظَرَتِ الزَّيْتُونَةُ إِلَى الْحَبَّاتِ الْخَضِرَاءِ عَلَى الْأَرْضِ وَقَالَتْ: لَا بَأْسَ، سَأَمْلَأُ بِالزَّيْتِ مَا بَقِيَ مِنْ حَبَّاتٍ.

ثُمَّ هَتَفَتْ: مَنْ **يَضُمُّدُ** يُعَاوِدِ الْإِثْمَارَ مِنْ جَدِيدٍ.

مُدَوَّنَةٌ حَيِّ بْنِ يَقْطَانَ

أضيفُ إلى مُعْجَمِي: 

الْعَاصِفَةُ: الرِّيحُ الشَّدِيدَةُ الْقَوِيَّةُ. وَقَدْ تَكُونُ مَصْحُوبَةً بِالْمَطَرِ أَوْ الثَّلْجِ.

الْجُدُورُ: الْجُزْءُ الْمَدْفُونُ فِي الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ.

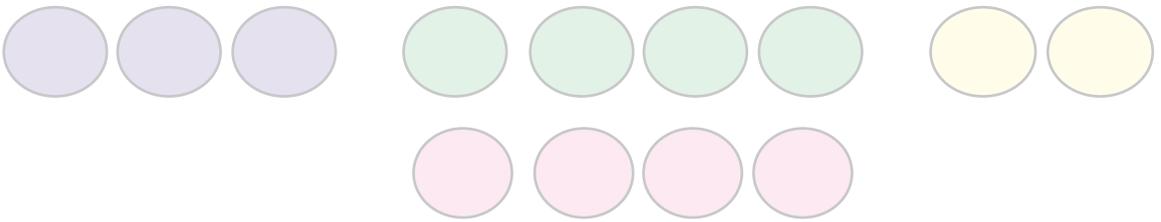
يَضُمُّدُ: يَثْبُتُ.

أَقْرَأُ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



1. أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَحْلِلُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ:

هَزَّتْ شَجَرَةَ زَيْتُونٍ بِقُوَّةٍ



2. أُرَكِّبُ الْمَقَاطِعَ الْآتِيَةَ؛ لِتَكْوِينَ الْكَلِمَاتِ، ثُمَّ أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ:

رَدَدَتْ الزَّيْتُونُ نَدَاهُ بِثِقَةٍ كَبِيرَةٍ

رَدَّتْ

3. أَتَبَادَلُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي قِرَاءَةَ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ، مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ النَّفْيِ:

هَذِهِ أَرْضِي، جُدُورِي
فِيهَا، لَنْ أَبْتَعِدَ.

لَنْ أَنْكِرَ الْمَعْرُوفَ
الْمُقَدَّمِ لِي.



أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأُخَلِّلُهُ



1. أختارُ الْمَعْنَى الصَّحِيحَ لِلْكَلِمَةِ فِي مَا يَأْتِي:

أَثْمَرَ



نَجَحَ



ظَهَرَ ثَمْرُهُ



سَقَطَ

هَتَفَتْ



صَاحَتْ

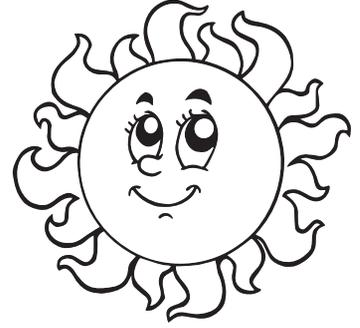
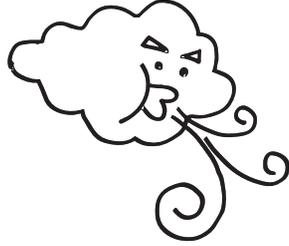
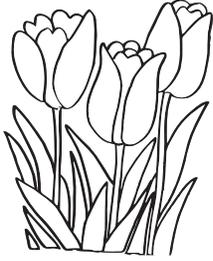


سَكَتَتْ



بَكَتْ

2. أَلَوْنُ مِنَ الصُّوَرِ الْآتِيَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى كَلِمَةِ (الْعَاصِفَةُ):



2. أُبْحَثُ فِي الْفِقْرَةِ عَنْ **ضِدِّ** الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ قَوِيَّةً، فَهَزَّتْ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ بِقُوَّةٍ، وَعِنْدَمَا هَدَّأَتِ الْعَاصِفَةُ، كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّهْرِ قَدْ تَسَاقَطَ، فَقَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ، سَأُزْهِرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ جَدِيدٍ.

..... ≠ **هَبَّتِ**

2. أُعِيدُ تَرْتِيبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ حَسَبَ وُقُوعِهَا فِي مَا يَأْتِي:

عِنْدَمَا هَدَّأَتِ الْعَاصِفَةُ كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّهْرِ قَدْ تَسَاقَطَ.

قَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ سَأُزْهِرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ جَدِيدٍ. **3**

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ بِقُوَّةٍ أَشَدَّ، فَتَسَاقَطَ ثَمَرٌ كَثِيرٌ.

قَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ سَأَمْلَأُ بِالزَّيْتِ مَا بَقِيَ مِنْ حَبَّاتٍ.

هَبَّتِ الْعَاصِفَةُ قَوِيَّةً، فَهَزَّتْ شَجَرَةَ الزَّيْتُونِ بِقُوَّةٍ. **1**

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أصِفْ شُعُورِي تَجَاهَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ إِشَارَةٍ (✓) أَسْفَلَ الرَّمَزِ الْمُنَاسِبِ:



			قَالَتِ الزَّيْتُونَةُ: لَا بَأْسَ سَأُزْهِرُ فِي الْعَامِ الْقَادِمِ مِنْ جَدِيدٍ.
			ابْتَعِدِي عَن طَرِيقِي وَإِلَّا سَأُسْقِطُ أَزْهَارَكَ.
			عِنْدَمَا هَدَّاتِ الْعَاصِفَةُ كَانَ كَثِيرٌ مِنَ الزَّهْرِ قَدْ تَسَاقَطَ.

2. أُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ عَن شُعُورِي تَجَاهَ صُمُودِ الشَّجَرَةِ، ثُمَّ أُشَارِكُ رَسْمَتِي مَعَ زُمَلَائِي / زَمِيلَاتِي:

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

أَسْتَعِدُّ لِإِفْلَاءِ



- أَتَأَمَّلُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُلوَّنةَ فِي العِبَارَةِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أَذْكَرُ اسْمَهَا.

فِي أَوَّلِ يَوْمِ دِرَاسِيٍّ، قَالَتْ لِي أُمِّي: انْتَقِ رِفَاقَكَ جَيِّدًا، وَتَعَلَّمْ مِنْهُمْ كُلِّ جَمِيلٍ.

أَكْتُبْ إِفْلَاءً صَحِيحًا



1. أَرِيسُ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ (، . :) الْمُنَاسِبَةَ لِمَا يَأْتِي:

أَتَذَكَّرُ

مِنْ اسْتِخْدَامَاتِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

(.)

بَعْدَ الْجُمْلِ
الْمُكْتَمَلَةِ
الْمَعْنَى.

(،)

بَيْنَ الْجُمْلِ
الْمُتَّصِلَةِ
الْمَعْنَى.

(:)

بَعْدَ
الْقَوْلِ.شَجَعْنَا الْمُدْرَبُ قَائِلًا أَنْتُمْ فَرِيْقُقَوِيٌّ وَقُوَّتُكُمْ فِي اجْتِمَاعِكُمْ عَلَىالنَّجَاحِ قَالَ مُرَاسِلُنَا، يَكُونُ الْجَوُّ
بَارِدًا. وَعَائِمًا. وَدَرَجَاتُ
الْحَرَارَةِ أَدْنَى مِنْ مُعَدَّلِهَا
فِي مِثْلِ هَذَا الْوَقْتِ مِنْ
السَّنَةِ:

18:02

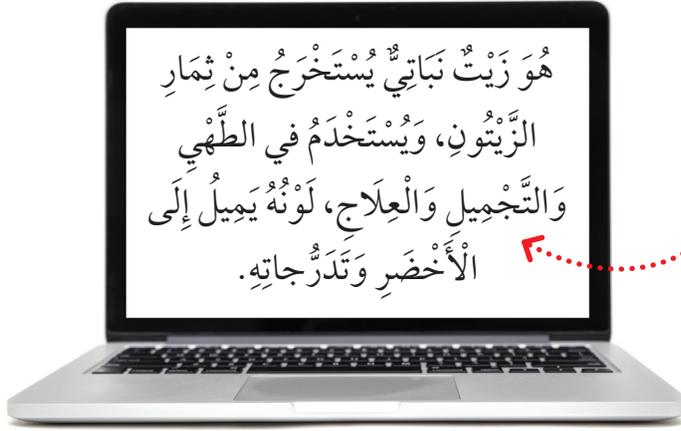
2. أُمَيِّزُ الْأَخْطَاءَ فِي اسْتِخْدَامِ
عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْوَارِدَةِ فِي
نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ، ثُمَّ أُصَوِّبُهَا.

أَكْتُبُ مُخْتَوَى وَصْفُ صُورَةٍ

أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



• أَقْرَأُ وَرَمَيْلِي / زَمَيْلَتِي النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ:



- رُبِطَتِ الْجُمْلُ فِي النَّصِّ بِاسْتِخْدَامِ:

أ. الْفَاصِلَةَ (،) ب. عَلَامَةَ الْأَسْتِفْهَامِ (?)

- انْتَهَى النَّصُّ بِاسْتِخْدَامِ:

أ. النُّقْطَةَ (.) ب. الْفَاصِلَةَ (،)

- يُمَثِّلُ الشَّكْلُ الْكِتَابِيُّ:

أ. فِقْرَتَيْنِ قَصِيرَتَيْنِ. ب. فِقْرَةً قَصِيرَةً.

أبني مُحتوى كِتابتي



– أَتَعَاوَنُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي فِي وَصْفِ الصُّورِ الْآتِيَةِ بِجُمَلٍ مُنَاسِبَةٍ، مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (: ، .):

ذَهَبْتُ مَعَ عَائِلَتِي فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْبُحَيْرَةِ، وَقَضَيْنَا وَقْتًا مُمْتِعًا.



.....

.....



أَكْتُبُ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتابيًا



– أُوظِّفُ الْجُمَلَ السَّابِقَةَ فِي كِتَابَةِ فِقْرَةٍ، مُسْتَخْدِمًا عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ (: ، .).

.....
.....
.....

أَحْسَنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ النَّسْخِ:

..... من يصمد ينتصر من جديد.....

..... 3

..... 2

..... من يصمد ينتصر من جديد.....

..... 1

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

مُحَاكَاةُ نَمَطِي الْفِعْلَيْنِ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ

أُحَاكِي نَمَطًا



- أَتَعَرَّفُ إِلَى هُدَى وَقُصِيٍّ وَهَوَايَاتِهِمَا بِقِرَاءَةِ الْبِطَاقَةِ التَّعْرِيفِيَّةِ لَهُمَا، مُنْتَبِهًا لِلْأَفْعَالِ الْمُلوَنَةِ بِالْأَحْمَرِ.

أَنَا هُدَى، عُمُرِي تِسْعُ سَنَوَاتٍ، أَذْرُسُ فِي الصَّفِّ الرَّابِعِ، تَعَلَّمْتُ رُكُوبَ الدَّرَاجَةِ وَلَعِبَ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ. أَهْوَى مُطَالَعَةَ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي تَتَحَدَّثُ عَنِ عَالَمِ الْحَيَوَانِ، وَأَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ طَيِّبَةً بَيْطَرِيَّةً.



أَنَا قُصِيٍّ، مِنْ الصَّفِّ الْخَامِسِ، أَتَمَمْتُ عَشْرَ سَنَوَاتٍ مِنْ عُمُرِي. أَحِبُّ السِّبَاحَةَ وَالْحِسَابَ الدُّهْنِيَّ، وَأَحْلُمُ أَنْ أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا.

– أُعْرِفُ عَنْ نَفْسِي وَهَوَايَاتِي، مُسْتَخْدِمًا مَا يُنَاسِبُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآيَةِ:

أَحِبُّ...، أَتَعَلَّمُ...، لَعِبْتُ...،
أَرْغَبُ فِي...، أَحْلُمُ... أَحَاوِلُ...

أَنَا

.....

.....

.....

.....

.....

أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			القراءةُ - أَقْرَأُ نُصُوصًا مَشْكُورَةً قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً سَلِيمَةً. - أَحَلَّلْتُ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعٍ وَأَرْكَبُهَا. - أَوْظَّفْتُ الْإِيْمَاءَاتِ لِلْمَوَاقِفِ الَّتِي يُعْبَرُ عَنْهَا النَّصُّ (أُسْلُوبُ النَّفْيِ). - أَحَدَّدُ دَلَالَاتِ الْكَلِمَاتِ وَمَعَانِيَهَا، اسْتِنَادًا إِلَى التَّرَادُفِ وَالتَّضَادِّ. - أُعِيدُ سَرْدَ أَحْدَاثِ النَّصِّ الْمَقْرُوءِ بِلُغَتِي، مُرَاعِيًا سَلَامَةَ النُّطْقِ وَتَمَثُّلَ الْمَعْنَى. - أَكُونُ آرَاءً وَأُصْدِرُ أَحْكَامًا حَوْلَ الْأَحْدَاثِ الْوَارِدَةِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ. - أُعَبِّرُ عَنْ شُعُورِي تَجَاهَ مَوَاقِفَ فِي النَّصِّ بِالرَّسْمِ.
			الكتابةُ - أَرْسُمُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، وَالْفَاصِلَةَ، وَالنُّقْطَةَ. - أَتَعَرَّفُ إِلَى بَعْضِ اسْتِخْدَامَاتِ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: النُّقْطَتَيْنِ الرَّأْسِيَّتَيْنِ، وَالْفَاصِلَةَ، وَالنُّقْطَةَ. - أَحْكِمُ رَسْمَ الْحُرُوفِ الْهَجَائِيَّةِ بِخَطِّ النَّسْخِ حَسَبَ مَوْضِعِهَا فِي الْكَلِمَةِ رَسْمًا صَحِيحًا وَيَشْكَلُ وَاضِحًا عَلَى السَّطْرِ. - أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ أَوْ جُمَلًا قَصِيرَةً بِخَطِّ النَّسْخِ. - أَكْتُبُ جُمَلًا وَصَفِيَّةً مُنَاسِبَةً لِلصُّورِ الْمَعْرُوضَةِ، مُوَظَّفًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
			البناء اللغويُّ - أَكْتُبُ عِبَارَةً وَصَفِيَّةً الدَّلَالَةَ عَنْ نَفْسِي وَهَوَايَاتِي بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُوَظَّفًا الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْفِعْلَ الْمَضَارِعَ مُحَاكِيًا نَمَطًا.



تَقَرَّبَ بِخَفْدِ اللَّهِ